

左近山アートフェスティバル！

2020年度 活動報告 抜粋

stgk inc.

株式会社スタジオ・ゲンクマガイ

左近山アートフェスティバル！ 2020年度の構成

A. 左近山散歩フェスティバル！（広場イベント／年1回）

11.03（文化の日）ライオン公園～商店街～森林公園にて開催

B. 左近山アトリエ 131110（拠点／週5日）

新型コロナ感染予防対策のため限定的な運営、一部Online化

3～5月：一時閉鎖／1月：展示・WS延期

C. 左近山チャンネル！（Online／随時）

9月チャンネル開設。

ワークショップや散歩など、左近山でのアート活動をOnline化



A. 左近山散歩フェスティバル！

(広場イベント／年1回)

撮影：菅原康太

入場
無料

参加アーティスト 25組
飲食物販トラック 4台
動員人数 800名

2020.11.03（文化の日）10:00~16:00
左近山散歩フェスティバル！

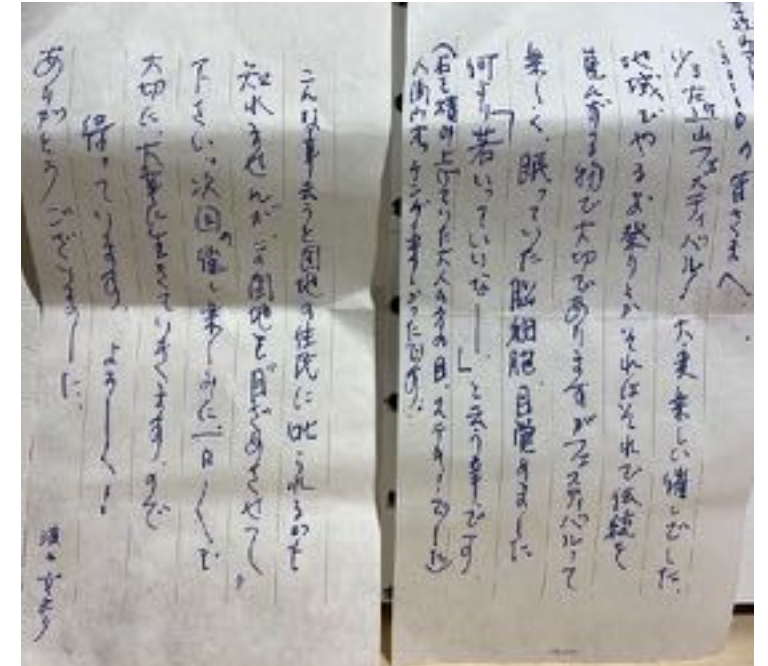
<https://youtu.be/QiUhbcz4oiM>



アーティスト 3 名が制作した
アートベンチは
ライオン公園に設置されました

左近山散歩フェスティバル！

来場者の皆さまからの反響



- ・（ご高齢の住民、お手紙）眠っていた脳細胞、目覚めました。
- ・（ご高齢の住民、スタッフへ）なんて爽やかなんだ！
- ・（ご高齢の住民、スタッフへ）洋服が飾られていて、それが一つのアートになってるんだね、楽しいなー
- ・（ご高齢の住民、アンケート調査員へ）
 - ・若い人がこの場所に集まって、こんなことをしているなんて、見ていて楽しい
 - ・生きる希望になる
 - ・足腰が悪くなければ、美術館にも行きたいけど行かれないので、身近で口コさんに会うことができ、今日は本当にいい日だ
- ・（ご高齢の住民、スタッフへ）住民の中にはいろいろ言う人がいるけど、絶対またやってほしい。
- ・（来場者アンケート）毎年継続して欲しい。
- ・（来場者アンケート）街の人達のつながりの中にうけ入れられている感じがした
- ・（来場者アンケート）全ての世代の方が気軽に気楽に参加できるイベントはとても良いと思います。
- ・（来場者アンケート）父の介護で自分の実家である団地を度々訪れていますがそんな中、何だか明るい気持ちになり嬉しくなった。
- ・（来場者アンケート）豊かな体験を子ども達と一緒にすごすことができた。公園でのイベントは気もちがいい。
- ・（近隣からの来場者）色彩（探し散歩）子供と夢中でした！雑草（探し散歩）や鳥（探し散歩）のを見つけさせ方、見せ方大好きな感じでした！！

左近山散歩フェスティバル！

出展者ほかの皆様のコメント

- ・（口コサトシ）天候にも めぐまれて、わたしも、とても 楽しく ライブができました。
- ・（かねきのぶひろ）残念なのは他のところを見て歩けなかったこと。ファッションではなく生活の一部としてアートを捉えている方が多いように感じました。また参加したいです+アレコレ見たいので身体2つ欲しい。
- ・（高津ゆい）森の中で自然を感じながら、描けて気持ちよかったです！いつもビルの中とか閉塞的な場所で描くことが多いので、最高でした！！
- ・（たちつて☆トイ）「今日は、明るい気持ちになった。」「こんなの初めて見た。」と嬉しいお言葉を頂きました。
- ・（フードトラック）出店者には最高のイベントでした！お客様の人数も環境も最高です。また誘って下さい。
- ・（ファニチャ提供）活性化される地域コミュニティのあり方に感銘を受けるとともに、全国津々浦々でのモデルケースとなるものであると感じました。
- ・（YCV取材スタッフ）左近山のポテンシャルを最大限に引き出した、素晴らしいイベントだったと思います。まるで国際芸術祭やトリエンナーレ、ビエンナーレのような趣がありました。

左近山散歩フェスティバル！

今後対応すべき点

- ・（来場者アンケート）何にをやっているのか分りにくい。告知（案内サイン）を分りやすくしてほしい。
- ・（来場者アンケート）あちらこちらでやっているので見に行く楽しみがあった。時間がチラシに書かれていなかったなので、見たかった催を見逃した。
- ・（来場者アンケート）広すぎて人が分散してしまうのがおしかった。
- ・（来場者アンケート）もう少し作品、参加団体等が多ければ良いのではないかと思います。屋外の展示作品ももう少しあれば子供がもっと楽しめたと思います。



左近山
アトリエ
3/10

B. 左近山アトリエ 131110

(拠点/週5日)

2020年6月 カフェ営業再開
テラス席&テイクアウトのみ

左近山アトリエ 3/10

春の暖気に誘われて、出かけたくる季節ですね。後のアトリエスペース、左近山アトリエ131110から、4月のアトリエ展示、ワークショップに関するお知らせです。

スケジュール

※3/17よりカフェは通常営業、4月からのワークショップは順定開催

SUN	日	MON	月	TUE	火	WED	水	THU	木	FRI	金	SAT
3/29		3/30		3/31		1		2		3		4
		定休日				左近山カフェ		定休日				
5		6		7		8		9		10		
		定休日				左近山カフェ		定休日		左近山カフェ		
12		13		14		15		16		17		18
		定休日				左近山カフェ		定休日				左近山カフェ
19 左近山カフェ		20		21		22		23		24		25
		定休日				左近山カフェ		定休日				
26		27		28		29 左近山カフェ		30		31		3/2
						左近山カフェ		定休日				3/2

オンデザイン展 (4/28-5/17)

お問い合わせ 080-5000-1662

左近山アトリエ131110

CAFE・ART GALLERY・FREE WIFI

WORKSHOPS・SHARE KITCHEN

LINE公式アカウント

〒241-0831 神奈川県横浜市16-1 左近山1601-31-110 <https://131110.art>

営業時間: 11:00~19:00 / 休曜日: 月曜・水曜・金曜・土曜 / 主催: STUK Inc.



○横須線「二俣川駅」東口より徒歩1分または第6系統「左近山駅」下車、徒歩1分。
○横須線「新小坪駅」より徒歩バス1分または「左近山駅」下車、徒歩1分。
○JR東横線「戸塚駅」西口より徒歩バス1分または「左近山駅」下車、徒歩1分。

ギャラリー & ワークショップ

APR 2020

4/18 [土]

石花 かねき
石花=ロック
balancingアート

石を積み、それだけなのに、石花は、ちびっからお年寄りまで、費用をかけるに値する楽しめるアートです。作品はInstagramにアップし日時・16:00/入場自由



4/10 [土]
鈴木 梨子
はじめての白描術 (じきょうじゅつ)

ジャパニーズはがき! 伝統ある和紙技法で健康なカラダづくり

約100年前に日本で誕生した健康体操。独特な呼吸法を身に付け、動ける身体をつくりましょう。持病のある方、社を休んでいる方の参加もお待ちしております。

日時: 4/10 (土) 11:30~12:30 / 料金: ¥1,200 (ドリンク付) ※体験できる服装でお越しください。

4/28 [土] - 5/17 [日]
オンデザイン
みんなのくらしを集めると...? 展

くらしを集めると、小さな家。設計事務所オンデザインは個人の生活の実際から建築設計やまちづくりを行っています。本展では個人の暮らしの集合で建築やまちがどう見えていく過程をスケッチや模型で展示していきます。

期間中、模型制作のワークショップを行います。小さな部屋を作ってみよう、みんなで思いつくように大きな家を作ってみよう? ワークショップ日時: 4/29 (水・祝)、5/5 (火・祝)、5/9 (土)、5/10 (土) ※当日は定員になる可能性があります。最新情報、詳細は、公式webサイトなどにてご確認ください。

【株式会社オンデザインパートナーズ】= 横浜馬車道にある設計事務所。代表は高田明。仕事は住宅を中心に、各種施設、まちづくり、家具など幅広く展開。 ondesign.co.jp

左近山アトリエ131110 営業再開のお知らせ

新型コロナウイルスの発生に伴い、感染拡大の防止とお客様や従業員の安全を考慮し、3月2日(月)から休業していましたが、3月17日(火)より、下記の通り営業を再開させていただきますことをお知らせいたします。

- 【2020年3月】・カフェは通常通り営業
・ワークショップ・展示は全て延期
- 【2020年4月】・カフェは通常通り営業
・ワークショップは規模を縮小して再開

営業再開にあたり、より一層感染拡大予防に努めてまいります。何卒ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

● 感染拡大予防のために、お願いしたいこと

- ・ハンカチやティッシュのご持参にご協力ください。
- ・来店時やワークショップ時のマスク着用にご協力ください。
- ・手洗い、消毒、検温チェックなどにご協力ください。

毎週末曜日 (祝日除く)

鈴木さんの編み物カフェ

おしゃべりしながら気ままに編み物

アトリエ空間の編み物カフェをはじめました。お茶を飲みつつ、編み物や刺繍などお好きな手芸。手芸の得意なスタッフに教わることもできます。日時: 毎週末曜日13:00~15:00 入場自由、予約不要、投げ銭歓迎!

※料金は税込です。
※予約アイコンのあるワークショップは予約制です。
※イベントの詳細・ご予約は公式webサイト、お電話、または店頭にて。

QR <https://131110.art>

☎ 080-5000-1662



2020.07.03-04 商店街夏祭り
左近山散歩MAPウィンドウ登場



2020.07～ カフェ店内営業再開
めずらしい植栽導入
フードメニュー拡充



日常が冒険に。
団地と散歩を
祝福する祭り

2020年 **11/3 [火・祝]**
10:00-16:00

左近山アトリエ131110、左近山ショッピングセンター、
ライオン公園を中心とした左近山団地内各所

入場無料

※一部ワークショップ、フードは有料となります。
※開催時間、場所は変更する場合がございます。

左近山アトリエ / 31110

LINE公式アカウント

T:043-0831 港区赤坂1-18-1 左近山団地1-31-10 / <https://t.me/131110art>
ILL: 030-6700-1002 / 営業時間: 11:00-19:00 / 休館日: 月曜・木曜・
金・土・日 ※予告なく臨時休館する場合がございます。



主催: BTGK Inc. / 助成: 公益財団法人横浜文化芸術振興財団 横浜市 / 協力: 左近山団地管理組合 青葉区 左近山地区コミュニティセンター

9/27(日) 10/3(土) 日

インテリア みんなで暮らす おうちをつくらう!

オンラインでつながろう!

8月に開催したオンラインの模様・作りワークショップ第2弾!「模型キット」を使って小さな部屋をつくらう。後日アトリエに集めて、みんなで暮らすお家のようなおうちに組み立てて展示します!

日時: 9/27(土) 10/3(日) 10:00~12:00 / 対象: アトリエに模型キットを借りに来られる方 / 料金は1,500円 / レバアは4,500円でお得です。 / ※模型キットはアトリエで事前配布します。 / ※7日宅からオンラインミーティングアプリ「ZOOM」で参加します。参加にはWebブラウザを使用する環境が必要です。詳細はお申込みの時に詳しくお伝えいたします。 / 会場: 左近山アトリエ

お申し込みはこちら

131110.art

10/20(火)~11/15(日)

インテリア みんなの暮らしを 集めると・・・?

暮らしを集めた、小さな団地

設計事務所インテリアは個人の生活から建築設計やまちづくりを行っています。本展では個人の暮らしの集いで建築やまちが立ち現れていく過程をスケッチや模型で展示していきます。事前に行うオンラインワークショップ「みんなで暮らすおうちをつくらう!」でつくっていただいた模型も大きなおうちに展示します。足跡に夢中ください!

[株式会社オンラインパートナーズ]ー
横浜西側にある設計事務所。代表は西田。仕事は住宅を中心に、各種施設、まちづくり、家具など幅広く展開。06-06040900

※料金は税込です。
※予約アイコンのあるワークショップは予約制です。
※イベントの好評・ご予約は公式ウェブサイト、お電話、または店頭にて。

00 <https://131110.art>
01 03-5508-1667

新型コロナウイルス感染拡大予防のために、ご来店時、ご参加の際にお願いしたいこと

- ・ご来店時は入口にて、フェスタゲルでは受付してお客様の体温計測と手洗い指導を実施しております。微熱以上の場合はご来店、ご入場をお断りさせていただきます場合がございます。
- ・ハンカチやティッシュのご持参にご協力ください。
- ・ご来店時、ご来場時のマスク着用にご協力ください。
- ・手洗い、咳エチケットなどにご協力ください。

11/3 [火・祝]

左近山散歩フェスティバル!

左近山の「散歩文化」を祝する、東区連系フェスティバル

2018年の左近山アートフェスティバル開催から約1年が経ち、暮らしの大きな変革期となった2020年、左近山アトリエがお届けするのは、「散歩」をテーマとしたフェスティバルです。雨を避けながら、団地全体をアートと共にめぐる冒険の旅へ出かけませんか?

会場: 左近山アトリエ131110、左近山ショッピングセンター、ライオン公園を中心とした左近山団地内各所

日時: 11/3 [火・祝] 10:00~12:00 / 料金は無料(一部ワークショップ、ノドは有料) ※開催時間、場所は変更する場合がございます。

9月中旬公開予定 左近山チャンネル!

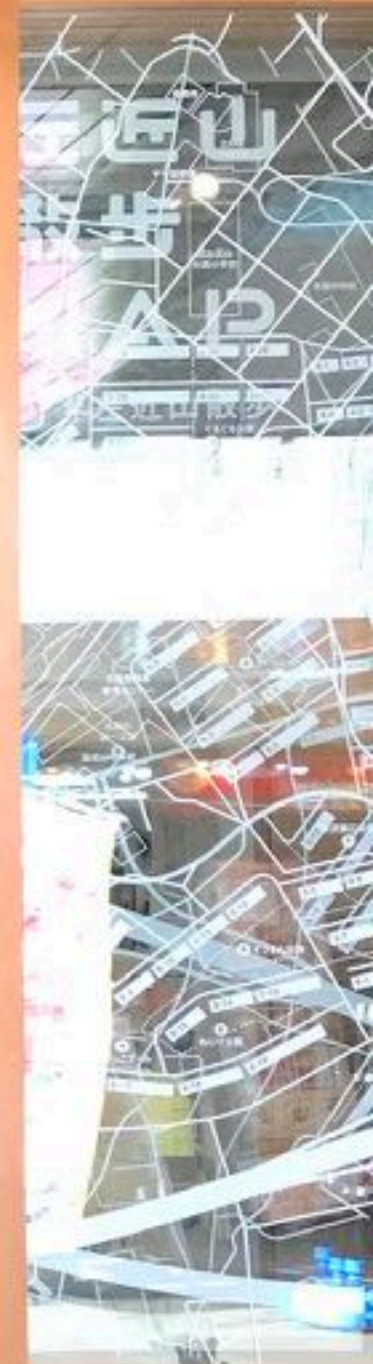
映像・音声でも楽しめる!

YouTubeやPodcastで楽しめるオンラインコンテンツ、「左近山チャンネル」を近日公開予定です! アートワークや散歩フェスとの連動企画など、随時更新予定です。お楽しみに!

公式サイトのQRコードを掲載します

131110.art/channel

ギャラリー展示再開
2020.10.20-11.15 オンデザイン
「みんなのくらしを集めると…」展





2020.09-10ヨコハマ・パトリエンナーレ
”みんなで作ろう！井上唯のWhitescaper”
への作品参加



2020.10~
左近山散歩文化を広めるべく
散歩部”mikke！左近山”発足

1000



2020.12.12-20 いとゆき
CALENDAR EXHIBITION
UKIUKI PATTERN MEMORIES 2020→2021



アトリエワークショップ再開
2020.12.12 小林優子
「手作りリース」WS

左近山アトリエ

すっかり人混みになる季節になりましたね。アトリエでは感染予防対策をしながら
随時、展示やイベントを開始しています。街のアートスペース、左近山アトリエ
131110から、12月&1月のギャラリー展示、ワークショップのお知らせです。

お問い合わせ
お申し込み 080-5000-1662

左近山アトリエ131110



LINE公式アカウント



公式サイト

LINE登録

〒241-0831 神奈川県左近山16-1 左近山緑地131-110 <https://131110.art>
営業時間:11:00~19:00/休館日:月曜・木曜・年末年始(予定)※臨時休業
する場合がございます。※※:STGK Inc./制作:(公財)横浜創造文化振興
財団 企画も/本プロジェクトは横浜品川芸術財団法人横浜
市立文化芸術振興財団の芸術創造支援事業(リーディング・
プログラム「Yokohama ArtLife」)の支援プロジェクトです。



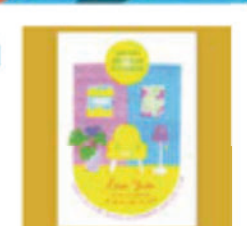
〇 緑地「二俣川駅」南口より徒歩1分またはバス13分(左近山緑地、一俣、
徒歩1分、バス13分)バス13分(左近山緑地、一俣、徒歩1分、バス13分)
〇 緑地「二俣川駅」南口より徒歩1分またはバス13分(左近山緑地、一俣、
徒歩1分、バス13分)バス13分(左近山緑地、一俣、徒歩1分、バス13分)

カフェ、ギャラリー & ワークショップ

DEC 2020
JAN 2021

12/12(土)-20(日)

いといゆき
CALENDAR EXHIBITION
UKIUKI PATTERN
MEMORIES
2020・2021



ウキウキの1年をふりかえる、12柄の壁紙展
いといゆきさんの2020年「ウキウキ」の壁紙を、12柄の「ウキウキ」の壁紙とあわせて展示します。「ある日は今日にふがっている」をコンセプトに、その日にあったうきうきした思い出からつくる12ヶ月の断片、今年も思い出を振り返りながら新しい年をつくりかたをカレンダーにしました。会期中、2021年の新作カレンダーや2020年のカレンダーの扉でつくった雑貨・雑学などの販売もいたします。お楽しみに！

【いといゆき】=イラストレーター 2013年卒業芸術大学「キズナデザイン」デザイン専攻卒業。うきうきするものづくりがモットー。著書に「ちびストリワールド」、「うらしたまろり」、「あわあわんこをさがすたび」。

12/19(土) 20(日)

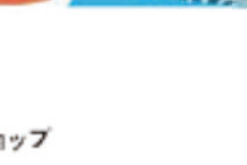
いといゆき
似顔絵ポストカード2020
大人気のオンライン似顔絵イベント！



日時=12/19(土) 20(日) 各イベント開催、料金はどは「いといゆきオンラインショップ」itoyuki.com (QRコード) にて告知。12/27より予約開始。オンライン開催。事前にメールで写真などをお送りいただきます。

12/12(土)

小林優子
クリスマスリースワークショップ
生のモミヤヒバの香りを楽しみながら。



日時=12/12(土) ①11:00~13:00 ②14:30~16:30/料金は3,000円(お菓子・お茶・お花) ③ハリスと徳島切用紙(リ ス紙25cm)をお持ちください。生の枝葉を扱う為、12月5日までに申し込みください。キャンセル不可。定員を超過しないよう、要予約でお願いします。

1/9(土)-2/28(日)

石川 静
建築とアートの重なり 展



建築とアートの重なり 展
建築家としての石川静と、アーティストとしての石川静の両面から、ふたつとも、その両方の両方から見た石川静の作品を展示します。石川静の作品は、建築とアートの両方から見た石川静の作品を展示します。石川静の作品は、建築とアートの両方から見た石川静の作品を展示します。

石川 静
展示&イベントは
5月へ延期中

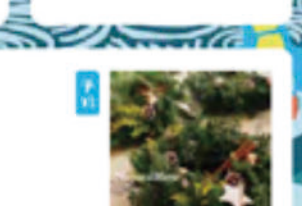
石川 静
登下がり しゅなっく
アトリエが面白い「しゅなっく」に
若い層の出会いをサポートする、「登下りの舟」こと「しゅなっく」が
みんなの出会いをサポートする、「登下りの舟」こと「しゅなっく」が
みんなの出会いをサポートする、「登下りの舟」こと「しゅなっく」が

12/28(月) ~1/8(土)

アトリエからのお知らせ
下記の期間はお休み。お休み期間中はお休みさせていただきます。



オリジナルお歳暮グッズ、
店頭にて好評発売中！



お申し込みは電話です。
お申し込みのアイコンのあるワーク
ショップは「お申し込み」です。
お申し込みのアイコンのあるワーク
ショップは「お申し込み」です。

〇 <https://131110.art>
〇 080-5000-1662



開催中

いしのこえ

かねきのぶひろロックバランシング写真展

2/5
FRI

↓
28
SUN

左近山
アトリエ 131110



LINE公式アカウント



〒241-0831 旭区左近山16-1 左近山団地1-31-110 <https://131110.art>
営業時間:11:00~19:00/休業日:月曜・木曜・年末年始※予告なく臨時休業
する場合がございます。主催:STGK Inc./助成:(公財)横浜市芸術文化振興
財団、横浜市/本プロジェクトは横浜市と公益財団法人横浜
市芸術文化振興財団の芸術創造特別支援事業リーディング・
プログラム「YokohamArtLife」の支援プロジェクトです。

Yokoham
mArtLife



2021.02.05~28
かねきのぶひろ「いしのこえ」
ロックバランシング写真展



2021.02.05~28
かねきのぶひろ 「いしのこえ」
ロックバランシング写真展



左近山 アトリエ B1110

暖かい南風とともに、左近山団地もだんだんと春の景色になってまいりました。街のアートスペース、左近山アトリエB1110から、春のお便りをお届けします。カフェの限定メニューやギャラリー展示など、アトリエの最新情報満載です。

ON AIR
ART LIFE
danchi
SANPO
festa

お問い合わせ
お申し込み 080-5000-1662

左近山 アトリエ B1110

公式LINE
https://l16110.net

LINE 公式アカウント

〒541-0851 北区左近山1-6-1 左近山団地1-31-110
営業時間:11:00~19:00/休業日:月・木・金・年末年始
※臨時休業する場合もございます。/主催:STOK Inc.



左近山 アトリエ B1110

左近山駅 第2バス停

左近山団地 第三廊下

左近山中学校

○相鉄線「二民川駅」南口より相鉄バス尾1または尾4系統「左近山駅」下車、徒歩1分。
○相鉄線「関ヶ原駅」より相鉄バス尾1系統「左近山駅」下車、徒歩1分。
○JR線「東横線」西口より相鉄バス尾6系統「左近山駅2」下車、徒歩1分。

カフェ、ギャラリー & アトリエからの おしらせ

MAR 2021

3/20 [土・祝]

専任 主厨 K's Flavorランチ

豆腐マイスターのヘルシーランチ♪
豆腐やおから、乾物などを取り入れて、彩り豊かに身体に優しいお弁当をご用意します！/日時＝毎月第3土曜日 11:00～売り切れ次第終了。



3/9 [火]-28 [日]

ひらめー 左官展 一左官でできる あんなことやこんなこと

これから伝えたい、左官の魅力
左官とは、土やセメント、砂などをコテを使い壁に塗りつける仕事のことです。大工1師に比べて手前より、あなたが自由に表現をすることができ、横濱国大生4人による団体プロジェクト「築（すみか）の工房」の一員として、左近山団地を中心に活動中のひらめーが、楽しくて、カッコよくて、理にかなった、左官の魅力を伝えたい。

「ひらめー」＝1998年成島4世、二級建築士、国立工芸系専門学校卒業、横濱国立大学建築学科在学。左近山団地に住みながら、まちづくりの担い手となる「リコン」プロジェクト、横濱国立大学で構成する「リノベーション」プロジェクト「築（すみか）の工房」のメンバーとして、左近山団地やリノベーション活動を行っている。

Facebook: 築の工房 Instagram: sumika_jojo

3/13 [土]

パン屋のオヤジ 惣菜コッペパン

第2土曜はコッペパンの日
朝晩の橋を交えてコッペパン屋さん。おやつコッペとお惣菜コッペ、豊富なメニューが大人気です！/日時＝毎月第2土曜日 11:00～売り切れ次第終了。



毎週火曜日、全曜日

備前物部 amimono cafe

アトリエの素敵な時間
お茶を飲みながら、一緒に好きな備前物を鑑賞しましょう。得意なスタッフに教えることができます。/日時＝毎週火曜日午後、全曜日出入自由、予約不要、随時開催中！



ライオン公園に アートベンチ出現！

昨秋に開催された「左近山散歩フェスティバル」にて、ライブペインティングを披露していたいしとロコトシさん、いとうゆうさん、高津ゆいさんのアートベンチが、ライオン公園に設置されています。お散歩の際にはぜひ覗き込んでみてくださいね。



オリジナルお散歩グッズ、店頭にて好評発売中！



「左近山チャンネル」更新しました！

団地暮らしやアート情報をお伝えする左近山チャンネル！最新回では、イラストレーター「のいといめぎ」さんに、お家芸にちなんで展示の作品や団地についてお話を伺いました。YouTube「左近山チャンネル」で検索してみてください！



@ https://l16110.net/album

現在開催中！ to be continued...

196営業日／年

※新型コロナウイルス感染症予防対策により、3月～5月一時閉鎖

ゲスト数 4080名

2020.03～2021.02 左近山アトリエ 131110



C. 左近山チャンネル！

(Online／随時)

YouTube 🔍 「左近山チャンネル！」を検索！



いといゆき展 UKIUKI
PATTERN MEMORIES

43 回視聴・3 日前



加藤 幸枝【散歩フェス / 探し
散歩#3-2】色 編

75 回視聴・4 か月前



【団地マニア必見】加藤 幸枝
【散歩フェス / 探し散歩#3-...

153 回視聴・4 か月前



株式会社とり スズメ社鳥
【散歩フェス / 探し散歩#2-...

57 回視聴・4 か月前



【スズメ人間飛来】株式会社
とり スズメ社鳥 【散歩フェ...

102 回視聴・4 か月前



【団地ルームシェア】藤澤 太
朗・団地生活探集【散歩フェ...

337 回視聴・4 か月前



左近山アトリエ131110「み
んなのくらしを集める...

147 回視聴・
4 か月前に配信済み



【目を疑う！まるで魔法!?】か
ねき のぶひろ・ロックバラ...

117 回視聴・4 か月前



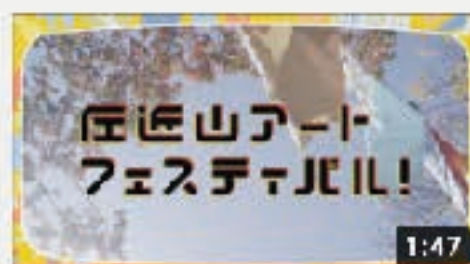
【雑草は深い】ZASSO 古田
健二【散歩フェス / 探し散歩...

170 回視聴・4 か月前



【団地フルリノベ】藤澤 太
朗・団地生活探集【散歩フ...

640 回視聴・4 か月前



左近山アートフェスティバ
ル！2019【散歩フェスティ...

315 回視聴・5 か月前



宮沢賢治・注文の多い料理店
【散歩が楽しくなる朗読 #1】

219 回視聴・5 か月前



クレヨン先生・らくがき【散
歩フェス / 参加アーティスト...

255 回視聴・5 か月前



かねき のぶひろ・ロックバラ
ンシング【散歩フェス / 参...

221 回視聴・5 か月前

配信動画 15本
再生回数 約3000回
登録者数 93名

左近山チャンネル！2020.07リリース
2021.03現在

A group of four people are seated around a light-colored wooden table in a meeting room. On the left, a woman with dark hair is seen from the back, looking towards the center. In the center, a man with glasses and a black face mask is looking at a laptop. To his right, another man with glasses and a white face mask is looking towards the center. On the far right, a man with a white face mask is looking down at a laptop. The table is cluttered with various items including laptops, glasses of water, and a small white cup. The background features a light-colored wall with three framed pictures: a red abstract painting, a yellow and green abstract painting, and a blue and white landscape painting. A potted plant is visible on the left side of the frame.

左近山アトリエ131110 個別指標効果測定

効果測定個別指標会議

2020.09.16（水） 10:00~13:00 @ 左近山アトリエ 131110

- ・議題： アトリエ拠点活動の効果測定の個別指標の検討
- ・招聘アドバイザー：
 - ・佐藤慎也／日本大学理工建築学科教授（建築・アート・まちづくり）
 - ・小泉瑛一／about your city代表（建築・都市・まちづくり）
 - ・山下裕子／広場ニスト（人・ネットワーククリエイター）

左近山アートプロジェクトが目指すゴール

- 1.この活動を知って左近山に住んでみたいと思う人を増やし、実際に左近山住民を増やしたい。
- 2.左近山アトリエが、住民にとって大切な場所になり、黒字経営ができる。
- 3.多様な価値観を認め合うコミュニティを形成する。

アトリエの店長スタッフが記録
「見た」「聞いた」「話した」
ことをスタッフ日誌に記録



個別指標レビュー
ストーリーを抽出・分析・評価



店長スタッフ日誌 (LINEノート)

アトリエスタッフ 12名
採取ストーリー 350件
常連のお客様 30~40名

左近山アトリエ131110
ストーリー採取期間 2020.06~2021.02



”今日から火曜日水曜日の朝、8時前後、横国大の太郎くんがアトリエの前で「おはよう」活動開始。
アトリエのスタッフも、12時半頃小学生下校にあわせ「おかえり
一気をつけてねー」と声を掛けていく。子供笑顔で手を振る。”
/20200616

2020.06～
横浜国大生が店頭で
「朝の挨拶活動」実施中



”午後、鈴木さん来店し、編み物部員が来店。
小学生Aちゃんも楽しそう。” / 20201215

毎週火曜午後「編み物部」
小学生～80代まで
ゆるやかに活動中

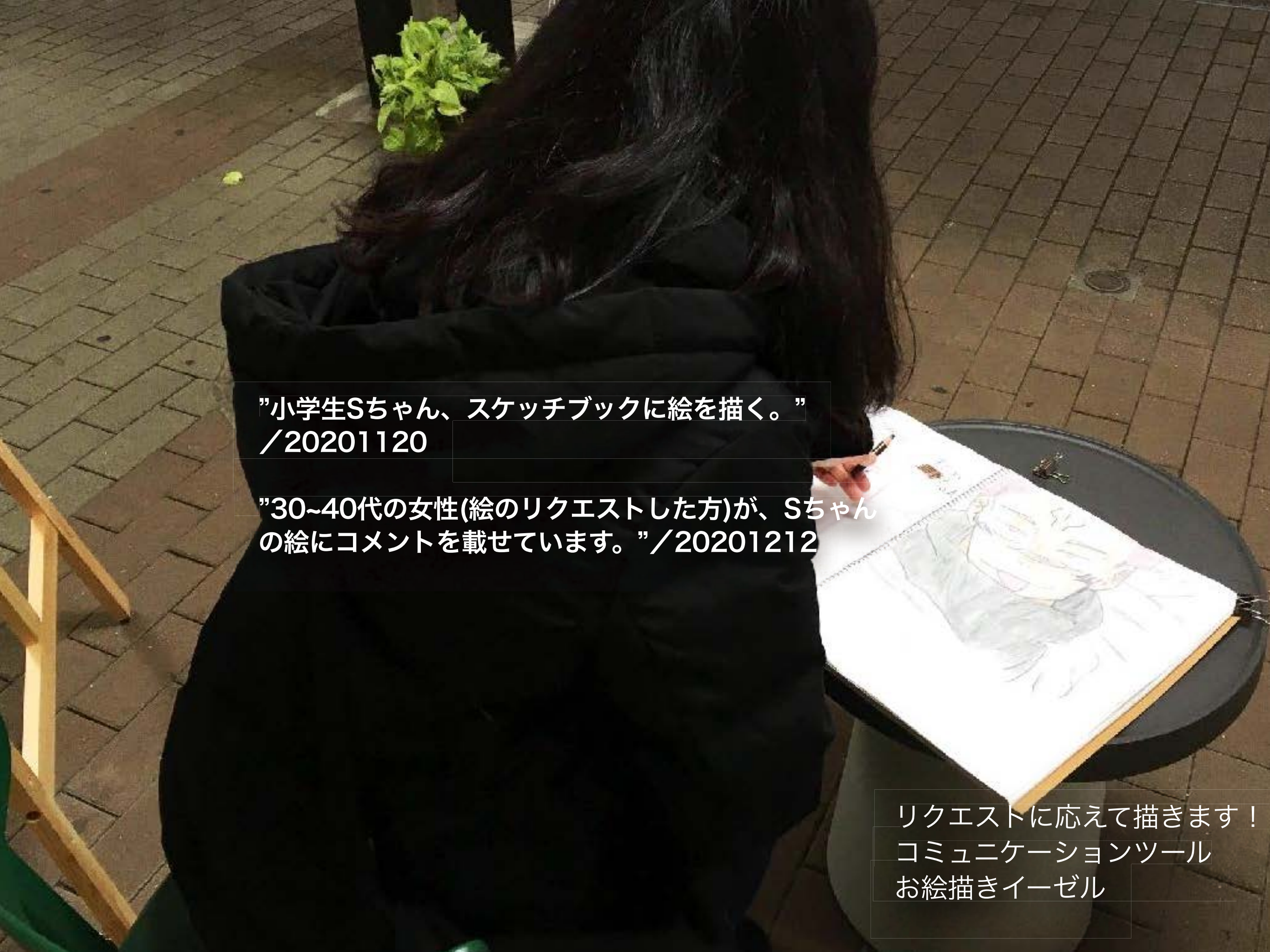
A man with glasses and a black shirt is sitting on a chair, drawing on a large sketchbook. Two children, a boy in a blue jacket and a girl in a pink jacket, are sitting next to him, also looking at the sketchbook. The sketchbook is open, showing several drawings of figures and objects. In the background, there is a paved area with some signs and a red vending machine.

”小学生Sちゃん、帰宅帰りに鬼滅の刃の絵を黒板に描いていく！お年寄りが周りを囲み楽しそうに話をされていて良い感じ。登下校の小学生や未就学児も黒板の絵を見てワイワイしている。”／20201124

”Hさん、水彩色鉛筆をアトリエに提供して下さり、娘と編み物女子2人でテラスでスケッチ。それを見て高齢者の方々が次々に声を子どもに掛けてました。”／20201211

“小学生帰宅時はテラスのスケッチブックが人だかりになるほど人気です！”／20201211 etc.

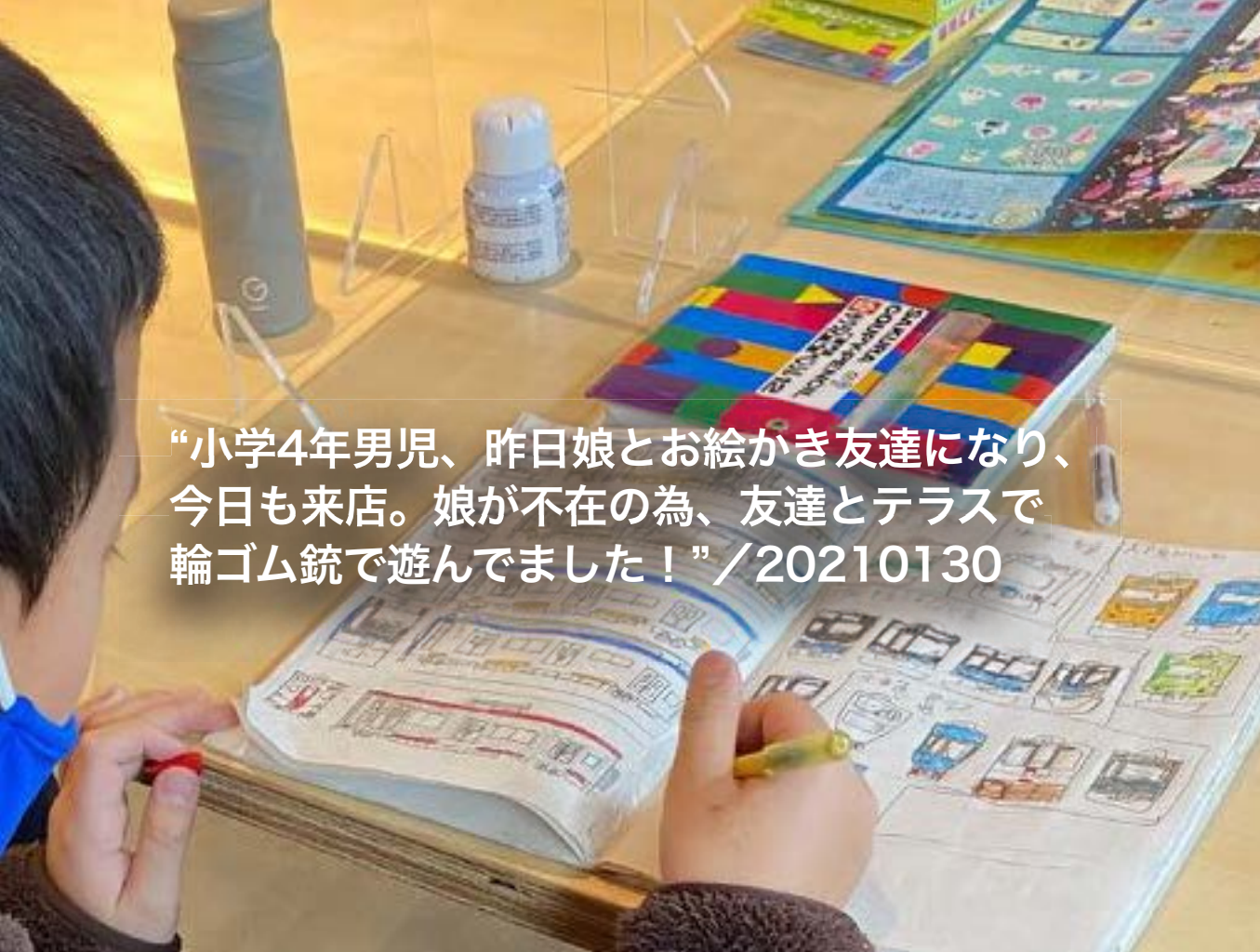
2020.11～
店頭のお絵描きイーゼルは
子どもたちに人気



”小学生Sちゃん、スケッチブックに絵を描く。”
／20201120

”30~40代の女性(絵のリクエストした方)が、Sちゃん
の絵にコメントを載せています。”／20201212

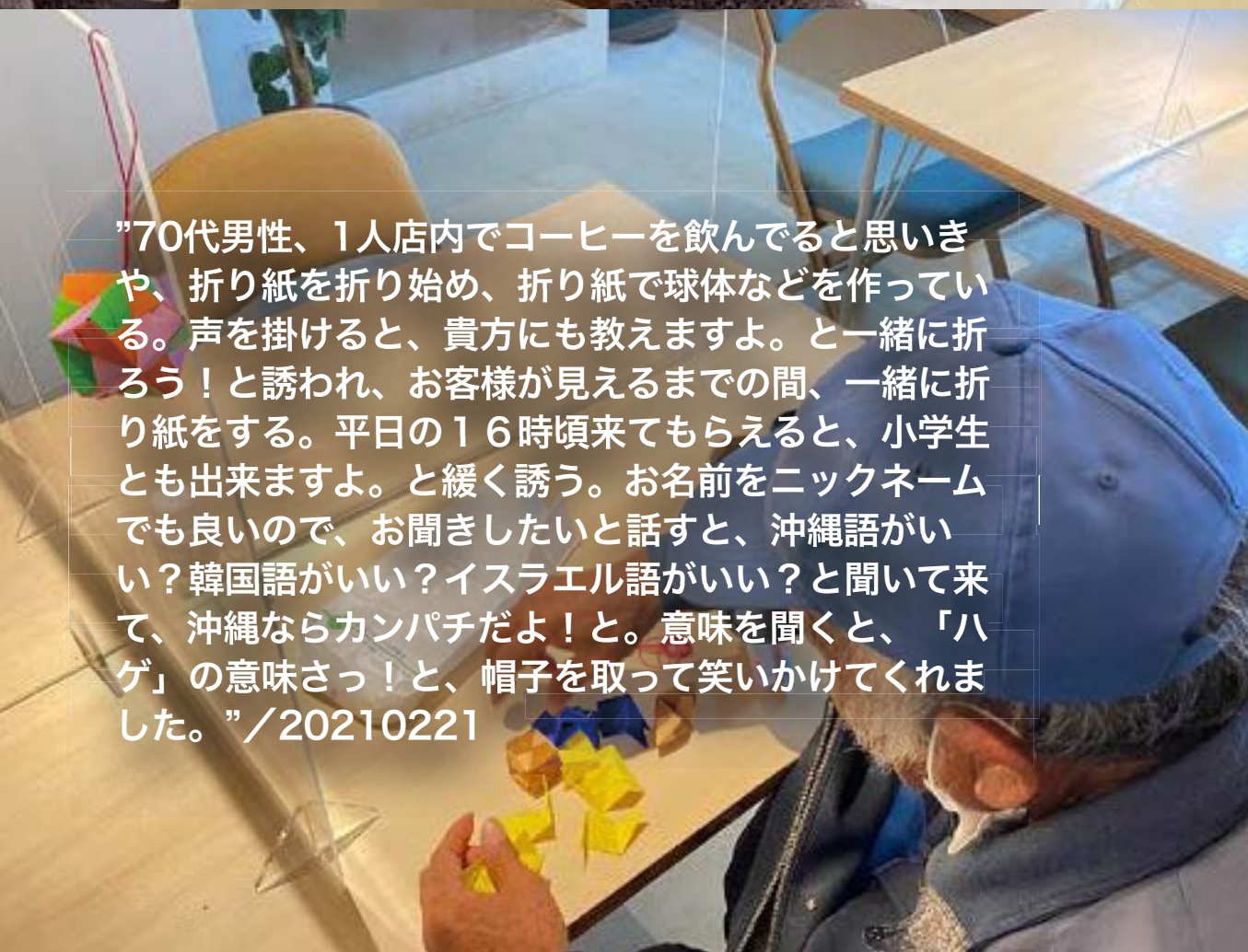
リクエストに応じて描きます！
コミュニケーションツール
お絵描きイーゼル



“小学4年男児、昨日娘とお絵かき友達になり、
今日も来店。娘が不在の為、友達とテラスで
輪ゴム銃で遊んでました！”／20210130



”左近山在住の70代女性Kさん、アトリエの期間切
れになったチラシでカゴを編んで下さいました！”
／20210309



”70代男性、1人店内でコーヒーを飲んでると思いき
や、折り紙を折り始め、折り紙で球体などを作ってい
る。声を掛けると、貴方にも教えますよ。と一緒に折
ろう！と誘われ、お客様が見えるまでの間、一緒に折
り紙をする。平日の16時頃来てもらえると、小学生
とも出来ますよ。と緩く誘う。お名前をニックネーム
でも良いので、お聞きしたいと話すと、沖縄語がい
い？韓国語がいい？イスラエル語がいい？と聞いて来
て、沖縄ならカンパチだよ！と。意味を聞くと、「ハ
ゲ」の意味さっ！と、帽子を取って笑いかけてくれま
した。”／20210221



”小学生Aちゃん、折り紙でバラ🌹の花折ってくれました。”
／20210115

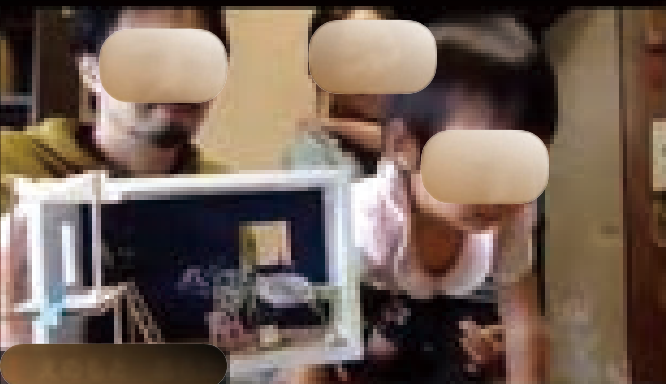
団地住民の皆さんの”アトリエ”



”左近山在住80代女性Hさん（ネット環境が無い）オンデザインのONLINEワークショップを、アトリエで体験される。楽しかった！と。”/20200927

”日曜日の模型のオンラインワークショップに参加した小学生T君「（ひきつづき）作品を作っている」と報告にくる。作品展示楽しみ！”/20201006

”小学6年生Tくんの友達の小学生4名がきて、土曜日に作ったオンデザインの模型の続きをみんなでやっていました。建築料の大学生もアドバイス、だんだん素敵なおうちが完成してきました。”/20201007



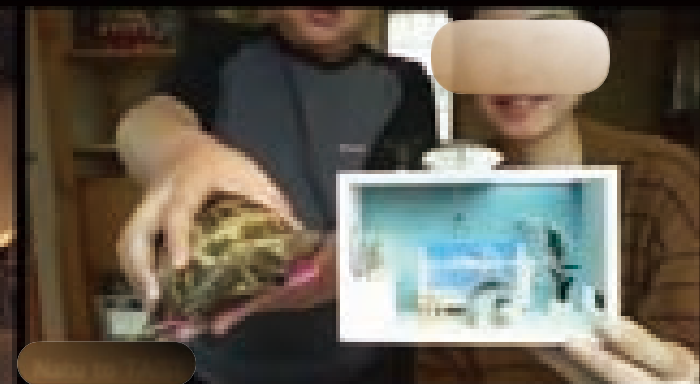
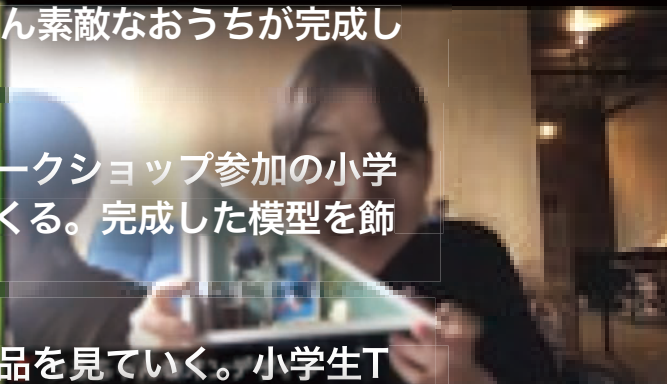
”先日オンデザインのオンラインワークショップ参加の小学生Tくんとお友達が、作品仕上げにくる。完成した模型を飾って行く。”/20201019

”放課後の小学生が帰宅途中に、作品を見ていく。小学生Tくん達3名、2回展示物を見にくる。「学校の先生が来たら説明してほしい！」とのこと。”/20201020



”学校の先生来店、小学6年生Tくん達の模型の説明をする。”/20201021

”オンデザイン模型を取りに来た方、娘さんが実際に建築家の女性とフェスの時にお話したりして、将来建築家になりたい！って言ってます^_^と。”/20201205



2020.09~11
オンラインWS オンデザイン
「みんなでくらすお家を作ろう」



”連日団地でリモートワーク中の50代女性来店。
本日はご主人に瀬谷のビールも購入された。”
/20200616

コロナ禍で客層の変化
働く世代が増加
カップル・家族連れも増えた



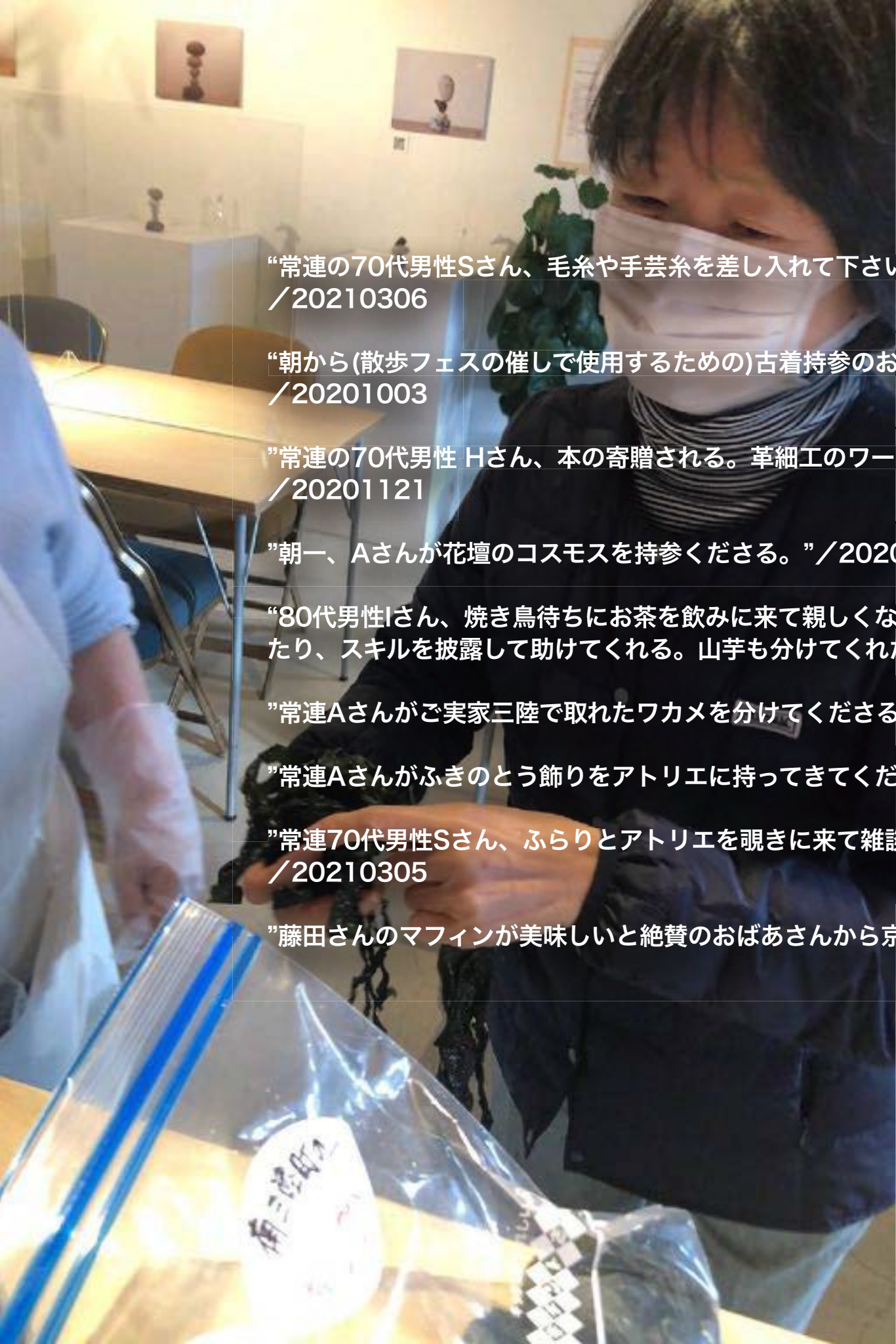
”とみーさん、マイバケツ持参で足浴しながらビールタイム”/20200812



”とみーさん、編み物部長に編んでもらったモヒカン帽かぶって、持込の魚肉ソーセージと横浜ビール。”/20201128



常連とみーさんをモデルに散歩フェスで写真展 & 左近山散歩ポストカード販売



“常連の70代男性Sさん、毛糸や手芸糸を差し入れて下さいました^_^ アトリエでの活動に役立てて下さい！”
/20210306

“朝から(散歩フェスの催しで使用するための)古着持参のお客様がちらほら。皆さまご協力して下さいます。”
/20201003

”常連の70代男性 Hさん、本の寄贈される。革細工のワークショップやるときに使ってくださいと工具を寄付。”
/20201121

”朝一、Aさんが花壇のコスモスを持参くださる。”/20201204

“80代男性Iさん、焼き鳥待ちにお茶を飲みに来て親しくなったら、包丁研ぎをしてくれたり包丁カバーを作ってくれたり、スキルを披露して助けてくれる。山芋も分けてくれた。”/20201211スタッフ会議

”常連Aさんがご実家三陸で取れたワカメを分けてくださる。戻し方の伝授してくださる。”/20210209

”常連Aさんがふきのとう飾りをアトリエに持ってきてくださる。”/20210221

”常連70代男性Sさん、ふらりとアトリエを覗きにきて雑談する。「また長芋持ってくるよー」と笑顔で帰られる。”
/20210305

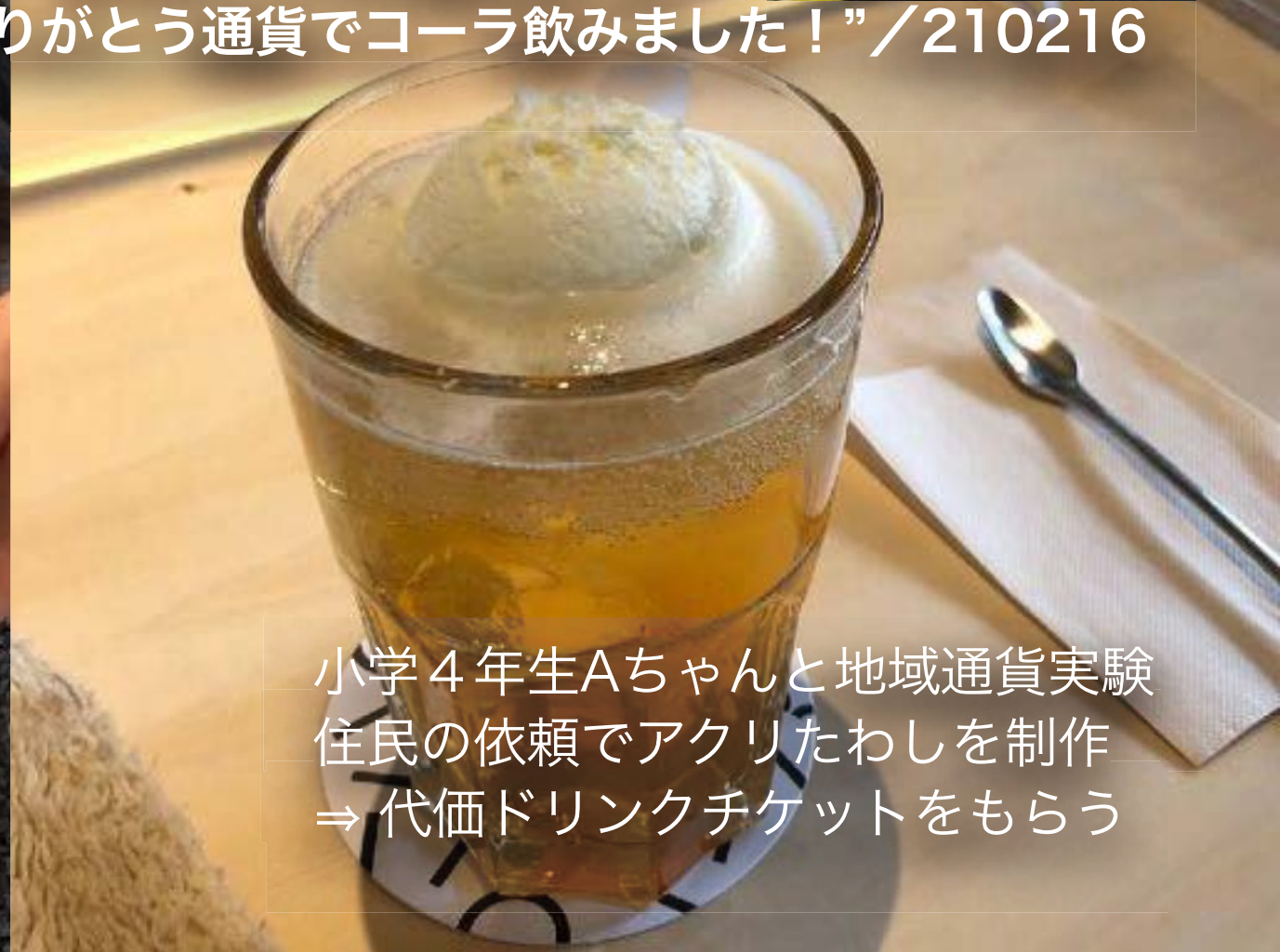
”藤田さんのマフィンが美味しいと絶賛のおばあさんから京都の漬物をいただきました。”/20210307 etc....



団地住民の方々が、
様々なものをシェアしに来られる



”Aちゃんの手作りアクリルタワシが、A川さんパパに届きました！
早速頂いたありがとう通貨でコーラ飲みました！”/210216



小学4年生Aちゃんと地域通貨実験
住民の依頼でアクリたわしを制作
⇒ 代価ドリンクチケットをもらう

左近山アートプロジェクトが目指すゴール

1.この活動を知って左近山に住んでみたいと思う人を増やし、実際に左近山住民を増やしたい。

⇒ 左近山の価値を高める・広める

2.左近山アトリエが、住民にとって大切な場所になり、黒字経営ができる。

⇒ さまざまな住民の居場所となる

3.多様な価値観を認め合うコミュニティを形成する。

⇒ 多様な価値観を認め合うアートを軸としたコミュニティ

ゴール達成へむけて…「見た」「聞いた」「話した」ストーリー

1. 左近山の価値を高める・広める

・20210310 ”アトリエのファン40代女性S様(クラフト作家スタッフの知人)左近山の雰囲気を入り「住みたい！」とおっしゃっていました。テラスで飲食中、通りかかりのご婦人とも左近山のことについてお話されていたようです。”

・20210131 ”常連Iさんの娘さんは来月高校入試。「アトリエが出来るまでは毎日二俣川までカフェに通ってたけど、この1年ほぼアトリエでリラックスできます！」と。”

・20210129 ”友人2名+2歳男の子、公園など散歩に出ながら、ゆっくりくつろいで行かれました。「素敵なアトリエ、お友達にも紹介したい！」と感想いただきました。”

・20210131 ”朝準備の時に商店街を散歩されていた2街区在住60代夫婦、窓のマップ「ナイスアイデア💡だよね！」と声をかけてくれました。”

・20201206 ”4街区在住の20代カップル、「初めてアトリエ知った！と。左近山っぽくない！頑張っ欲しい！WS申込む！」と喜んで帰る。”

ゴール達成へむけて…「見た」「聞いた」「話した」ストーリー

1. 左近山の価値を高める・広める

感染症予防のため、プロジェクトの対象は左近山団地住民に限定中。
団地外へのアピールは少なかったが…

- アトリエの参加アーティストやスタッフのファンや友人たちが、団地外からも集まる場所になっている
- 左近山のアート体験を伝える「**左近山チャンネル!**」9月リリース
- 散歩部「**mikke! 左近山**」活動開始、団地の魅力をSNSでアピール
- ローカルメディア「YCV じもっと」や「タウンニュース」にて、活動紹介
- アトリエの**SNSフォロワー**もじわじわ増加中： 329  652

ゴール達成へむけて…「見た」「聞いた」「話した」ストーリー

2. さまざまな住民の居場所となる

- ・ 20210307 ”メニュー黒板を書きながら、**小学校低学年の子供と鬼滅の刃の話**をしました。また、**60代の3人は観葉植物(虎の尾)に夢中**🥰”
- ・ 20210306 ”常連**70代男性Hさん**、はじめてのホットワイン🍷飲みつつ1時間、**世の中に対しての愚痴をこぼしたり、子供時代の思い出を語って**過ごしました。”
- ・ 20210305 ”常連**70代男性Sさん**、ふらりとアトリエを覗きに來てしばらく雑談する。「また長芋持ってくるよー」と笑顔で帰られる。”
- ・ 20210305 ”常連**50代男性**（週1～2回左近山の部屋でお仕事されている、大学教授）コーヒー飲みながら、**ニュージーランドやデンマークなど海外生活の話**をしていく。”
- ・ 20210228”**小学5年男児2名**「ピクニックに行くので！」とバーガーとコーラ買っていく。ランチに來た常連**40代女性Iさん**からもおやつをもらってました！”
- ・ 20210228 ”最近常連の**50代男性**、本日も**ランニングの休憩地としてテラスでランチ**し、またランニングして帰る。往復10km走っていると。”

2. さまざまな住民の居場所となる

- 子どもたちの居場所**：放課後にテラスでゲーム、店内で水を飲みみながら宿題やお絵かきする子どもたち、大人たちが見守る場。
 - 高齢者の居場所**：一人住まい、問題を抱えていたりする70~80代の高齢者が話をしに来る。スタッフが丁寧にお話を聞いている。
 - 横国大生が店頭で「朝の挨拶活動」を継続中**、最近では子どもたちから学生へ、自発的に挨拶をしてくれるようになっている。
 - 商店街イベント企画運営スタッフ、横国大コミュニティ活動「サコラボ」メンバー**が相談にきたり、活動の場になったりしている。
- ▶子どもたち・大学生・高齢者・子育て世代など相互に**多世代とつながる場**になっている。

ゴール達成へむけて…「見た」「聞いた」「話した」ストーリー

3. 多様な価値観を認め合うアートを軸としたコミュニティ

・20210310 ”散歩部入部予定の40代女性M様、お散歩を楽しみにしていらっしゃいました。たまたま同席した常連Oさんと「横濱人形の家」ファンなことがわかり盛り上がっていました。”

・20210309 ”60代男性Tさんからご自分のでていた劇のお話聞かせていただきました。その後Tさんは大学生のおふたりと左官展の展示とか色々お話されていらっしゃいました。”

・20210306 ”横国生ひらゆーの左官デモを見学に1街区Yさん（老人会会長）とSさん（左近山小ボランティアをされていた方）が応援にいらしてくれました！”

・20210221”院長先生、常連Iさん夫婦やTさんとテラスで会話、Iさんのギターを借りて演奏。最近1街区に越してきた40代女性、ギター演奏とにぎわいに誘われて来店、会話に加わる。”

・20210221”スタッフ鈴木さんの高校生のお嬢様、3つの石積チャンレンジを完成させる！”

・20210221”常連70代男性Kさん、コーヒー飲みながらかねきさんと石積み話で盛り上がる。”

ゴール達成へむけて…「見た」「聞いた」「話した」ストーリー

3. 多様な価値観を認め合うアートを軸としたコミュニティ

- ヨコハマパラトリエンナーレ「みんなで作ろう！井上唯のwhitescaper」参加、手仕事にハマるお客様方
- オンデザインの模型づくりオンラインWSへの子どもたちの反響
- かねきのぶひろさんのロックバランシングに大勢のお客様が挑戦
- 毎週火曜日午後・金曜日は 編み物部
- 店頭のお絵かきイーゼルはコミュニケーションツールに
- お客様の自由に活動：お絵描き・手芸・模型・工作・音楽…
- 「ありがとう通貨」スキル⇄ドリンクチケットの価値交換の実験
 - ▶ 今後の展開検討中

左近山アートプロジェクトが目指すゴール

1.この活動を知って左近山に住んでみたいと思う人を増やし、実際に左近山住民を増やしたい。

⇒ 左近山の価値を高める・広める

2.左近山アトリエが、住民にとって大切な場所になり、黒字経営ができる。

⇒ さまざまな住民の居場所となる

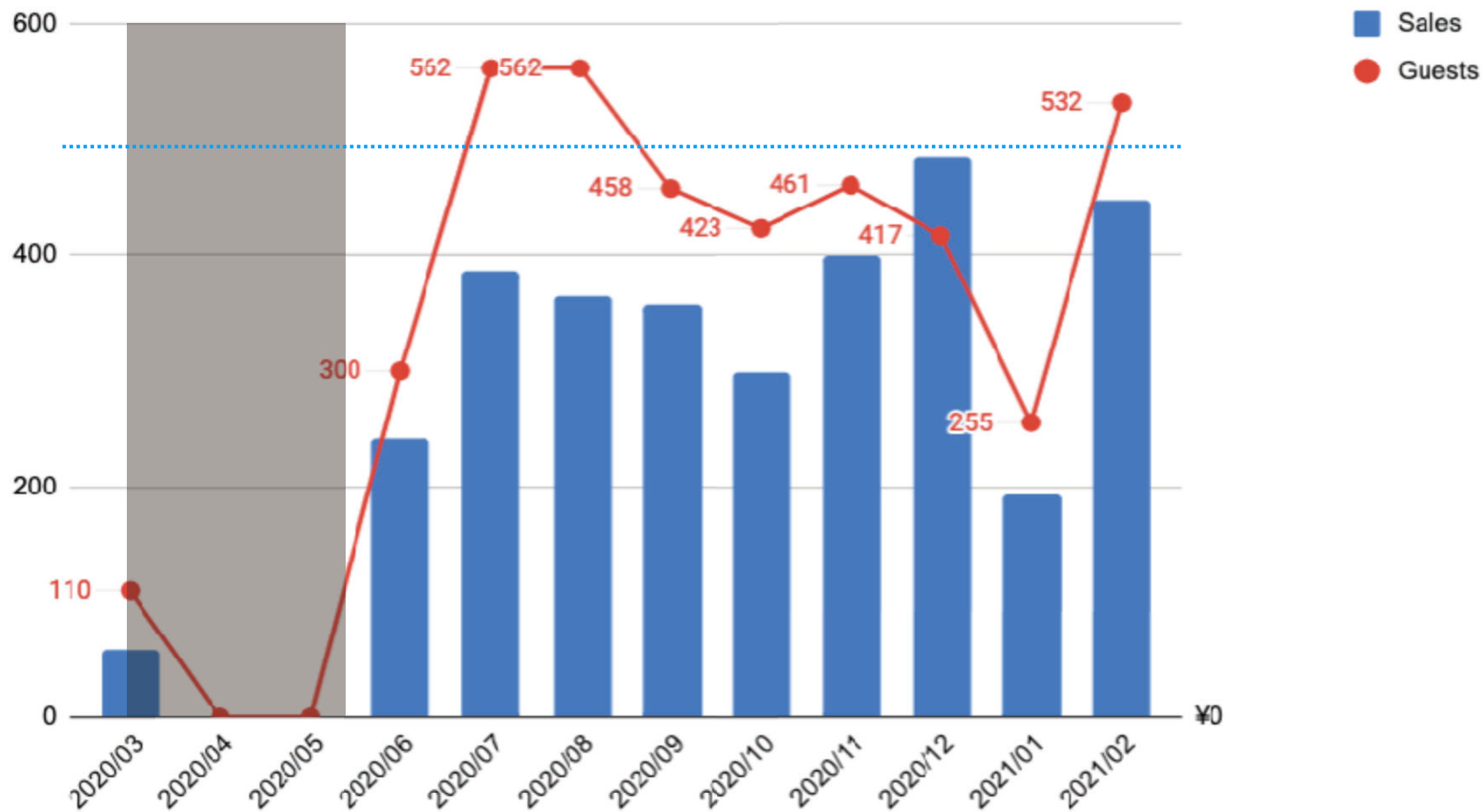
3.多様な価値観を認め合うコミュニティを形成する。

⇒ 多様な価値観を認め合うアートを軸としたコミュニティ

Month	Guests	Notes	Cafe営業	Art活動	Publicity
2020/03	110	3/1~15, 28~ 新型コロナ感染予防のため営業中止、 展示・ワークショップ中止	テイクアウト &テラス席営業↓	展示・イベント中止	・2月YCV「じもっ と」(アトリエ+石 積WS)
2020/04	0	新型コロナ感染予防のため営業中止、展示・ワークショップ中止		展示・イベント中止	
2020/05	0	新型コロナ感染予防のため営業中止、展示・ワークショップ中止		展示・イベント中止	
2020/06	300	●テイクアウト&テラス席のみにてカフェ営業再開⇒ ●小学生へむけて学生の朝の挨拶・帰宅時の声掛け開始⇒	テイクアウト &テラス席営業↓	展示・イベント中止	・創造都市横浜 Web マガ(熊谷インタ ビュー)
2020/07	562	▶植栽&ウィンドウに散歩マップ導入、新コミュニケーションツールに！⇒ ▶7/3-4【商店街夏祭】 ●7/5 カフェ店内-検温&消毒&5名定員にて営業再開⇒	+ 5名限定店内営業↓	・「商店街夏祭」 ●散歩Mapウィンドウ↓ ●珍しい植栽を導入↓	・タウンニュース (左近山特集/左近 山アトリエ)
2020/08	562	●8/16 非接触決済システムPayPay導入⇒ ●「パン屋のオヤジ」月2回土曜日の出店開始⇒ (815/オンデザインOnlineWS)	+ 「パン屋のオヤジ」 月2店頭営業↓	(オンラインWS)	
2020/09	458	▶whitescaper制作参加(9/16~11/3) ⇒ ▷「左近山チャンネル！」リリース/9/27オンデザインOnlineWS ●「藤田キッチン」月1回第3土曜ランチ開始⇒	+ 「藤田キッチン」 第3土曜ランチ↓	(チャンネル) (オンラインWS) ●whitescaper参加↓	
2020/10	423	▶10/20~11/15【オンデザイン展】 ▷10/3OnlineWS, 10/25Onlineインタビュー ●「mikkel左近山(散歩部)」発足		(チャンネル) (オンラインWS) 【オンデザイン展】 ●散歩部発足↓	・タウンニュース (散歩フェス予告)
2020/11	461	▶11/3【散歩フェス】 ▶店頭にスケッチ用イーゼルを設置開始⇒		(チャンネル) 【散歩フェス】 ●店頭にイーゼル設置↓	・タウンニュース (散歩フェス) ・YCV「じもっ と」(散歩フェス)
2020/12	417	▶12/12~20【いといゆき展】 ▶12/12 クリスマスリースWS ※12/28-1/8 年末年始休業	●いといゆきグッズ販売	【いといゆき展】 ●店内WS(テスト)	・YCV「じもっ と」(左近山商店街)
2021/01	255	※12/28-1/8 年末年始休業 緊急事態宣言のため、展示・ワークショップ中止	+ 座席仕切板を導入↓	展示・イベント中止	・タウンニュース (左近山のコミュニ ティ活動)
2021/02	270	緊急事態宣言のため、ワークショップ中止 ▶2/5~28【かねきのぶひる展】	●2/12 苺の日🍓	【かねきのぶひる展】 ・石積チャレンジ台	・テレ朝「人生の楽 園」(藤田さん苺ス イーツ)

左近山アトリエ131110営業実績

年間ゲスト数： のべ4080名



左近山アートフェスティバル！ プロジェクト 企画・運営について

① アーティストの選定基準

作品が「面白い」だけでなく、「左近山団地」を盛り上げることに積極的に貢献してくださる方にご参加頂いている。

② 多様性あふれるスタッフの採用

20～71歳：建築科学生・料理研究家・手芸ユニット・体操の先生・カフェ準備中・おばあちゃん…**多様性のあるスタッフ**。
ご高齢者のお話をていねいに聞いてあげるなど、必要に応じて**お客様とも積極的に関わっている**。

▶アトリエ／フェスを舞台に、**アーティストだけでなく、スタッフ、お客様、プロジェクトに関わる皆さんが当事者として、相互に影響しあいながら、アート体験を深めている**。アトリエで過ごすことが**アートになっているアトリエ常連さん**も。

③ 商店街のなかの自由なアトリエ

・商店街の中にアートを持ち込むことで「日常の中の非日常」を味わえる、自由で居心地の良い空間となっている。
アトリエで過ごす時間に価値を感じる方が「常連」となり、自分のアトリエとして自由に制作・表現するお客様もいる。
・休憩OK・持込OK・トイレOK・水だけでもOKな**自由なアトリエ**には、放課後の小学生、買い物途中のお年寄りも立ち寄り、**多世代間のお客様・スタッフ・アーティストが自然に交流する場**になっている。

④ 散歩フェスのコンテンツ

広場・商店街・森を舞台に**ソーシャル・ディスタンスをとりながら居場所を作った空間構成と、左近山を再発見するアートコンテンツ**に、アーティスト・スタッフ・団地住民の皆さんが加わることで、**散歩することがアートとなり、生活とアートが結びついた、STGKの考える左近山の理想の風景を描くことができた**。